

Имя: Гаральд

Фамилия: Шульте

E-Mail: [cda-schulte\(at\)arcor.de](mailto:cda-schulte(at)arcor.de)

Сайт: www.kulturportal.de/-/kulturschaffende/detail/27569

г. Дуйсбург

Направление фестиваля, в рамках которого вы хотели бы реализовать совместный проект:

- § музыка;
- § медиа- и визуальное искусство;
- § **арт – перформанс (театр);**
- § междисциплинарные проекты.

О себе:

Группа: Compagnie Danse Automatique. Танцор и хореограф, в основном, танец butoh и театр танца. Хореографические групповые танцы и сольные работы. Основанные на импровизации публичные исполнения сольных и групповых номеров, особенно работающая «под прикрытием» публичная танцевальная импровизация.

Родился в 1968 году, с 1992 года занимаюсь танцами butoh под руководством Шарлотты Икеда, Анцу Фурукава, Юмико Йошиока, Ким Ито, Масаки Ивана, позднее классическим танцем, танцем модерн, джазовыми танцами, современным танцем с Моникой Сантос, Соней Мота, Мартой Муинос и многими другими.

С 2004 года работаю преподавателем танцев в Фонде Йехуди Менухин и во многих культурных школьных проектах. Также преподаю методику обучения танцам в школе Вебер для преподавателей танцев в Дюссельдорфе.

1987-1994, изучал психологию и историю искусства в Рурском Университете, Бохум, закончил с дипломом.

1990-1994 работал актером в театре Моллой

1992 Основание Compagnie Danse Automatique

Групповые работы:

2007-2009 Дополнительные групповые и сольные выступления

2008 Smara

2006 Tosterasta

2004 Белый свет

2003 Хоровод

Соло Butoh:

2009 Omoide no hon

2005 Возвращение AF

2004 Сделано Miira ni naru

2003 Большая тишина

2002 Мозг умер

Seite 2

Меня интересует сотрудничество с:

Особый интерес к обмену моих танцев на другие творческие идеи, междисциплинарные и межкультурные, для развития новых подходов к исполнительскому искусству и созданию новых междисциплинарных/межкультурных спектаклей, особенно для исполнения в общественных местах.