

Artists Form

Имя: Сергей

Фамилия: Качкин

Название группы (коллектива, учреждения): Su-asti

E-Mail: filmdoc@mail.ru

Skype name: filmdoc

Я из (пожалуйста отметьте галочкой)

Пермь Дуйсбург Печ

Направление фестиваля, в рамках которого вы хотели бы реализовать совместный проект (подчеркните):

- § музыка;
- § **медиа- и визуальное искусство;**
- § арт – перформанс (театр);
- § междисциплинарные проекты.

Напишите ключевые фразы, характеризующие Ваше творчество, которые могут служить ссылкой для более удобного поиска партнеров для Вас:

Я являюсь режиссером документальных фильмов.

Краткая информация о Вас и вашем творчестве

Я являюсь режиссером документальных фильмов. Я снял два фильма как режиссер, три как продюсер и два как оператор-постановщик. Некоторые из них были показаны на разных фестивалях и получили награды. Я принимал участие в Аристотелевском семинаре (Румыния) в 2008 году в качестве оператора-постановщика. Это был замечательный опыт международного сотрудничества с людьми из других стран.

О себе

Фильмография

«Из Москвы в Россию и обратно»

2005 го, документальный фильм, 14 минут.

Фильм – участник фестивалей: МЕДИАВОЛНА-2006 (Венгрия); «Кинотеатр.doc»; Клубная экранизация «ИКРА», «На Брестской» (Россия, Москва)

«Младенцы Биттлз»

2006 год, экспериментальный проект. Пьеса и ток-шоу.

«Пермский краевой военный оркестр. Концерт»

2006 год, 65 годовщина Пермского краевого военного оркестра.

Кинооператор, монтаж

«Река, впадающая в небо»

2006 год, документальный фильм, 30 минут

Режиссер-постановщик

«Дядя Ваня», А. Чехов

2007 год, театр «У Моста», Пермь.

Кинооператор, монтаж

Современная постановка пьесы Чехова «Дядя Ваня»

«Забывтый мир»

2007 год, документальный фильм, 42 минуты

Режиссер-постановщик

«Миссия Исаакяна»

2007 год, документальный фильм, 26 минут

Кинооператор

«Быть Березовским, директором»

2007 год, документальный фильм, 22 минуты

Режиссер, кинооператор, продюсер

«НЕ ТАНЦУЙ ОДИН»

Аристотелевский семинар, Румыния, Партнерство АРТЕ, Германия – Франция

2008 год, документальный фильм, 22 минуты

Кинооператор

«Танец цвета»

«Реальное время – 4». Эта киношкола. Курс Марины РАЗБЕЖКИНОЙ, дипломная работа.

2009 год, документальный фильм, 28'50"

Режиссер, кинооператор, редактор.

Мне было бы интересно поработать Людьми, которые хотят открыть новые горизонты и расширить сферу влияния в области производства документальных или художественных фильмов в качестве международного сотрудничества. Мне интересно узнавать и понимать особенности съемки или фильмопроизводства зарубежных стран.

Дополнительная ссылки

www.myspace.com/482376973

<http://picasaweb.google.com/filmdocc>

<http://www.youtube.com/filmdocc>

<http://www.facebook.com/sergey.kachkin>